



Adobe Premiere Pro 2 – Temario

¿QUÉ ES?

Adobe Premiere Pro 2.0 es un programa que se utiliza para:

- Capturar vídeo y/o sonido de una cámara, cinta, televisión, webcam u otros dispositivos.
- Cortar y montar tomas, insertar efectos sonoros, música...
- Exportar el vídeo definitivo a DVD, Internet, u otros.

También incluye transiciones y todas las herramientas necesarias para realizar cambios de color, ajustes de brillo y contraste e incluso usar diferentes tipos de filtros para conseguir efectos especiales.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Éste es un programa especializado, pero también accesible para cualquier usuario que desee realizar montajes con los vídeos que graba con su cámara. Debería dirigirse a profesionales del montaje de vídeo, pero también es usado por usuarios no profesionales que deseen llevar a cabo sus propios cortometrajes, documentales, spots, animaciones e incluso películas.

OBJETIVOS DEL CURSO

El curso está orientado a personas que quieran conocer el manejo de este programa, y a lo largo de los módulos se tratan la mayoría de opciones, desde las más elementales, como son el manejo del entorno, los paneles de trabajo y la captura, hasta las más avanzadas como son la corrección del color, los efectos de audio o la autoría de DVDs.

Toda la materia estudiada en el curso se practica de forma constante usando vídeos reales que permiten al asistente conocer la realidad y la problemática del programa, en sus distintas aplicaciones. El trabajo práctico se complementa con argumentaciones teóricas de tipo técnico que permiten conocer el mundo del vídeo, no únicamente desde la parte del montaje, sino también a tener una concepción clara de temas como el guión, las especificaciones técnicas de una cámara, la teoría de la imagen, etcétera.



Módulo 1 – Introducción

Abrir y cerrar el programa
Conceptos básicos clave: el fotograma, el clip, la secuencia y el plano.
Presentación de la interfaz del programa.
Manejo básico e interacción con los paneles.
Elementos importantes: el código de tiempo y el indicador de tiempo actual.
Arrastrar clips a la línea de tiempo y cambiar su duración.
Uso de teclas rápidas: inicio, fin.
Modificar la opacidad de los clips.

Módulo 2 – Transiciones

Colocar varios clips en la línea de tiempo.
Ordenar los clips: insertar y sobrescribir.
Más teclas rápidas.
Colocar y cambiar la duración de una transición.
Previsualizar las transiciones.
Borrar y sustituir transiciones.

Módulo 3 – Proyectos

Crear un nuevo proyecto.
Formatos de vídeo.
Características del sonido.
Importar elementos multimedia al proyecto.
El concepto de resolución.
Inserción de efectos simples: Movimiento y Opacidad.

Módulo 4 – Elementos estáticos

Trabajo con imágenes.
Animación mediante fotogramas clave.
Ajustes y efectos.
El titulador.
La herramienta Texto.
¿Cómo exportar nuestra primera película?

Módulo 5 – El espacio de trabajo

Cambiar la disposición de los paneles.
Los espacios de trabajo predeterminados.
Algunas técnicas de montaje.
Manejo avanzado de transiciones.

Módulo 6 – La cámara

El formato DV.
El zoom y el objetivo.
Peculiaridades del enfoque.
El cable firewire.
Creación de títulos de crédito animados.
Preparar una película para Internet.

Módulo 7 – La captura

Técnicas para una buena filmación.
Preparación para la captura.
Conexión de la cámara al ordenador.
La captura de vídeo
Correcciones: contraste, color y sombras.
La captación del sonido.
Efectos de sonido.

Módulo 8 – El DVD

Los discos y las grabadoras.
DVD de ejecución automática.
Marcadores de escena.
Marcadores de detención.
Marcadores de menú principal.
Creación y personalización de un menú.
Grabación del DVD.