



# Adobe Photoshop 7 – Temario

## ¿QUÉ ES?

---

Photoshop es una aplicación de dibujo Bitmap (raster) que funciona junto al sistema operativo Windows y Mac y en él hallamos herramientas de pintura y edición, tratamiento de color, filtros para realizar efectos especiales y todo aquello que pueda necesitarse para retocar una imagen de forma correcta.

Pero, ¿qué es un programa de dibujo Bitmap? Es un programa que permite obtener imágenes des de cualquier dispositivo digital (cámaras, escáneres...), verlas en pantalla, y realizar diversos retoques posteriores. Éstos pueden implicar des de la simple corrección de color hasta cualquier modificación en el contenido. Además, el usuario puede obtener una copia impresa de sus trabajos, en diferentes calidades y formatos, dependiendo de cada necesidad.

Photoshop puede ser un programa sencillo y, a la vez, complejo y potente, dependiendo del usuario que lo use. Puede generar imágenes de muy alta calidad a la vez que pueden generarse sus versiones para ser enviadas rápidamente por Internet.

En la actualidad puede afirmarse, sin duda alguna, que se trata del programa más extendido y usado en el sector de las artes gráficas y el diseño, en cuanto a aplicaciones de retoque digital se refiere.

## ¿A QUIÉN SE DIRIGE?

---

Éste es un programa especializado pero también accesible para cualquier usuario que desee realizar variaciones y retoques a sus imágenes. Debería dirigirse a profesionales de las artes gráficas: diseñadores gráficos, fotógrafos, periodistas, editores, impresores, filmadores y diseñadores Web, pero también es usado por usuarios no profesionales que deseen plasmar sus propias fantasías y creaciones gráficas con un equipo informático.

## OBJETIVOS DEL CURSO

---

A lo largo del curso el estudiante experimentará con las distintas posibilidades y aplicaciones prácticas del programa, así como en el uso de sus utilidades. En él se estudian las opciones más elementales (herramientas de pintura, edición y visualización o el trabajo con capas) hasta opciones más avanzadas (canales alfa, trazados, corrección de color y procesos de impresión).

Toda la materia estudiada en el curso se practica de forma constante usando imágenes reales que permiten al asistente conocer la realidad y la problemática del programa y sus aplicaciones. Las distintas herramientas van introduciéndose de forma paulatina incrementando el nivel y la dificultad de los ejercicios mientras avanza el curso.

## Pintura y edición

Abrir y cerrar archivos  
Utilización y guardado de las paletas  
Preparación del área de trabajo  
Uso de herramientas de pintura y edición. La caja de herramientas  
Redimensionar y cambiar la resolución de las imágenes  
Importación y exportación de bitmaps y vectores  
El Explorador de archivos  
Preparación de imágenes para impresión y Web

## Trabajo con selecciones

Herramientas de selección  
Cómo trabajar con selecciones. Mover y copiar  
Guardar las selecciones  
Selecciones en capas  
Manipulación de selecciones. Las máscaras de capa

## Trazados, Máscaras y Canales

Uso de los trazados. Crear, guardar y eliminar  
Dibujar un trazado. Herramientas de dibujo y modificación  
Utilidad de un trazado. Rellenar, contornear y convertir un trazado a selección  
Selección de una gama de colores  
Uso de máscaras de selección  
Uso de los canales. Crear, guardar y eliminar  
Utilidad de un canal. Guardado de selecciones, creación de efectos especiales

## El texto

Adición de texto a la imagen  
Herramientas de configuración del texto.  
Las paletas Carácter y Párrafo  
Las capas de texto. Uso y limitaciones  
Técnicas para crear efectos especiales con los textos

## Las capas

Uso de las capas. Crear, guardar, eliminar, duplicar...  
Opciones y modos de capas  
Vinculación, visualización de capas  
Máscaras de capa  
Capas de Forma

Combinar capas. Acoplar la imagen  
Transformación de capas. Girar, inclinar, escalar, bloquear...  
Las máscaras de recorte  
Los estilos de capa  
Las capas de ajuste y de relleno

## El color

Modos de color de la imagen. RGB, CMYK, Escala de grises,,,  
Correcciones de color  
Corrección de brillo y contraste  
Saturación y desaturación de tonos  
Herramientas relacionadas con la medida del color. Paleta Info, cuentagotas...  
Los duotonos  
El filtro de fotografía

## Los filtros

Uso de los filtros más importantes  
La Galería de filtros  
Ejemplos de los efectos de algunos filtros sobre la imagen

## La paleta Historia

Deshacer acciones  
Crear instantáneas  
Guardar instantáneas como documentos  
Uso del pincel de historia

## La impresora y el escáner

Imprimir en diferentes calidades (resoluciones)  
Tipos de papel para impresora  
Preparar archivos para imprimir  
Preparar archivos para Web  
Uso de un escáner  
Determinar la resolución, escala y modo de color al escanear.  
Corrección de imágenes digitalizadas