

## Curso de diseño gráfico **Adobe Photoshop**

Duración aproximada: 40 horas

Nivel: Básico – Medio

### Descripción de los cursos individuales

Los módulos o cursos individuales están orientados a personas que quieran aprender una aplicación en concreto. Son cursos específicos, con unos contenidos concretos y con el objetivo de obtener un nivel alto en una aplicación determinada. El horario de estos módulos es flexible y el número de horas por semana ilimitado. Es el estudiante quien decide cómo quiere aprender y hasta dónde quiere llegar. La duración total del curso es aproximada y depende de cada estudiante. Los estudiantes que finalizan cualquier curso individual pueden optar por el diploma CEINA + Marca fabricante o al diploma oficial de la marca (siempre que exista en nuestro país), previa superación de un examen en ambos casos.

### ¿Qué es el curso de Adobe Photoshop?

Photoshop es una aplicación de dibujo Bitmap (raster) que funciona junto al sistema operativo Windows y Mac y en él hallamos herramientas de pintura y edición, tratamiento de color, filtros para realizar efectos especiales y todo aquello que pueda necesitarse para retocar una imagen de forma correcta. Photoshop puede ser un programa sencillo y, a la vez, complejo y potente, dependiendo del usuario que lo use. Puede generar imágenes de muy alta calidad a la vez que pueden generarse sus versiones para ser enviadas rápidamente por Internet.

### ¿A quién va dirigido?

Éste es un programa especializado pero también accesible para cualquier usuario que desee realizar variaciones y retoques a sus imágenes. Debería dirigirse a profesionales de las artes gráficas: diseñadores gráficos, fotógrafos, periodistas, editores, impresores, filmadores y diseñadores Web, pero también es usado por usuarios no profesionales que deseen plasmar sus propias fantasías y creaciones gráficas con un equipo informático.

### Objetivos del curso

A lo largo del curso el estudiante experimentará con las distintas posibilidades y aplicaciones prácticas del programa, así como en el uso de sus utilidades. En él se estudian las opciones más elementales (herramientas de pintura, edición y visualización o el trabajo con capas) hasta opciones más avanzadas (canales alfa, trazados, corrección de color y procesos de impresión).

Toda la materia estudiada en el curso se practica de forma constante usando imágenes reales que permiten al asistente conocer la realidad y la problemática del programa y sus aplicaciones.

### Horario del centro

En TRON es el estudiante quien decide la cantidad de horas que quiere dedicar a su formación y los días y horas que quiere asistir al centro.

Abrimos:

- De lunes a jueves, de 9:00 a 13:00 - 16:00 a 20:00

Al inscribirse se fija un horario inicial, que se podrá variar siempre que se avise a administración 24 horas antes del cambio.

### Tarifa de precios

Cada persona es distinta y necesita un ritmo distinto de aprendizaje, por ello:

- No cobramos el curso por adelantado
- No fijamos un mínimo de tiempo obligatorio
- El curso se abona en pequeñas mensualidades
- El precio varía según horas/semana y curso

---

Matrícula: 30 €

Horas / Semana	Cuota mensual
4 horas semanales	90,00 € al mes
8 horas semanales	180,00 € al mes

---

- El certificado de asistencia es **gratuito**
- El coste del diploma CEINA es de **24 €**
- El coste del examen MOS de Microsoft es de **60 €**
- El coste del libro de consulta es de **Consultar**

### Proceso de inscripción

La persona queda inscrita en TRON en el momento que facilita sus datos personales y bancarios a secretaría, fija el horario inicial de asistencia, realiza el pago de la matrícula y firma el contrato de alta en el centro.

Un alumno puede empezar y terminar las clases en cualquier momento del año. La normativa del centro está claramente especificada en la matrícula de alta, que el estudiante acepta y firma en el momento de la inscripción

Un alumno puede probar el método de estudio el primer día y continuar el curso a continuación

## Curso de diseño gráfico **Adobe Photoshop**

Nivel: Básico – Medio

### **Pintura y edición**

- Abrir y cerrar archivos
- Utilización y guardado de las paletas
- Preparación del área de trabajo
- Uso de herramientas de pintura y edición. La caja de herramientas
- Redimensionar y cambiar la resolución de las imágenes
- Importación y exportación de bitmaps y vectores
- Preparación de imágenes para impresión y Web

### **Trabajo con selecciones**

- Herramientas de selección
- Cómo trabajar con selecciones. Mover y copiar
- Guardar las selecciones
- Selecciones en capas
- Manipulación de selecciones. Las máscaras de capa

### **Trazados, Máscaras y Canales**

- Uso de los trazados. Crear, guardar y eliminar
- Dibujar un trazado. Herramientas de dibujo y modificación
- Utilidad de un trazado. Rellenar, contornear y convertir un trazado a selección
- Selección de una gama de colores
- Uso de máscaras de selección
- Uso de los canales. Crear, guardar y eliminar
- Utilidad de un canal. Guardado de selecciones, creación de efectos especiales

### **El texto**

- Adición de texto a la imagen
- Herramientas de configuración del texto. Las paletas Carácter y Párrafo
- Las capas de texto. Uso y limitaciones
- Técnicas para crear efectos especiales con los textos

### **Las capas**

- Uso de las capas. Crear, guardar, eliminar, duplicar...
- Opciones y modos de capas
- Vinculación, visualización de capas
- Máscaras de capa

- Combinar capas. Acoplar la imagen
- Transformación de capas. Girar, inclinar, escalar, bloquear...
- Los grupos de recorte
- Los estilos de capa
- Las capas de ajuste y de relleno

### **El color**

- Modos de color de la imagen. RGB, CMYK, Escala de grises,,,
- Correcciones de color
- Corrección de brillo y contraste
- Saturación y desaturación de tonos
- Herramientas relacionadas con la medida del color. Paleta Info, cuentagotas...
- Los duotonos

### **Los filtros**

- Uso de los filtros más importantes
- Ejemplos de los efectos de algunos filtros sobre la imagen

### **La paleta Historia**

- Deshacer acciones
- Crear instantáneas
- Guardar instantáneas como documentos
- Uso del pincel de historia

### **Diseño de página**

- Páginas reutilizables
- Propiedades de las páginas
- Titulo y fondo de la página
- COLORES DE LOS VÍNCULOS
- Las capas
- Creación y modificación de capas
- Usar tablas
- Conversión entre capas y tablas
- Creación de plantillas
- Zonas editables y bloqueadas
- Crear y aplicar plantillas

### **La impresora y el escáner**

- Imprimir en diferentes calidades (resoluciones)
- Tipos de papel para impresora
- Preparar archivos para imprimir
- Preparar archivos para Web
- Uso de un escáner
- Determinar la resolución, escala y modo de color al escanear.
- Corrección de imágenes digitalizadas



Adobe® Certified  
Training Provider